



Freitag, 21. März 2014, 20 Uhr

Edith Piaf-Abend

Chansons und Erzählungen mit

Colette Greder

Andrei Ichtchenko, Akkordeon

Klaus Lauer, Bass

Apéro nach dem Anlass

Ticket Fr. 25.-, Reservation erwünscht

Veranstaltung im



ALW, Archiv am Leimenweg 81b, 4493 Wenslingen, 061 991 05 78
u.gisi@bluewin.ch, www.arlewe.ch



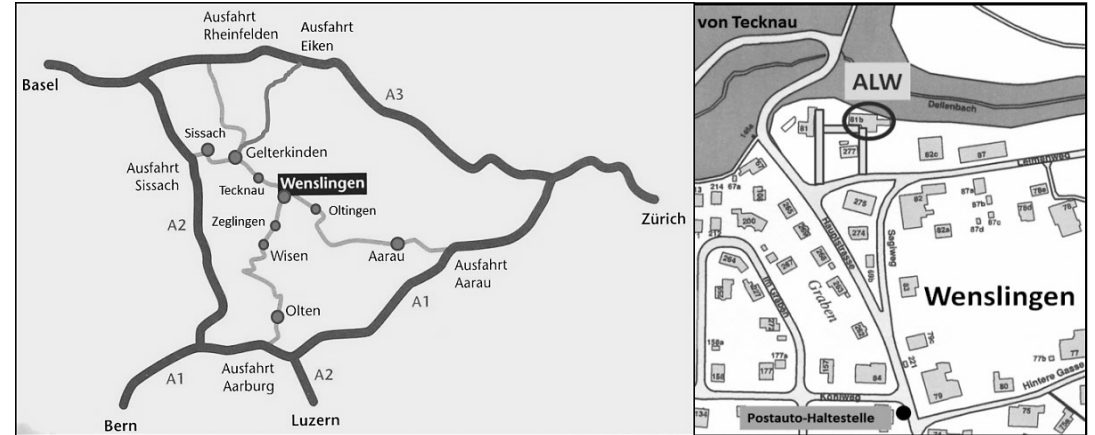


Colette Greder, im grenznahen Elsass aufgewachsen und wohnhaft, hat nach der Ausbildung in Schauspiel, Sprach- und Gesangs-Technik einen Grossteil ihrer beruflichen Tätigkeit im Ensemble des Theaters 'Fauteuil' in Basel ausgeübt.

(www.colette-greder.com)



Edith Piaf (1915-1963), 'Spatz von Paris', weltberühmte, erfolgreiche französische Chanson-Sängerin, nur 1.47 Meter gross, führte ein durch Skandale und Krankheiten geprägtes Leben.



Öv: Bahnstation Tecknau (oder Gelterkinden), Bus Linie 103 (Richtung Oltingen), Haltestelle Wenslingen Hinterdorf (Halt auf Verlangen), ca. 200 Meter zu Fuss zurück Richtung Waldrand, Leimenweg 81b.

Auto: Autobahn Nr. 2 (E25, E35), Ausfahrt Sissach, Richtung Gelterkinden, dann Tecknau, Wenslingen, ca. 20 Meter nach Dorfeingang (Waldausgang) erste Strasse links (Leimenweg), nach ca. 5 Metern links Privatstrasse. Limitierte Anzahl Parkplätze vorhanden.

In einer Hommage an Edith Piaf lässt Colette Greder mit Anekdoten und Chansons die berühmte Chanson-Sängerin und Kabarettistin, mit bürgerlichem Namen Edith Giovanna Gassion, 50 Jahre nach ihrem Tod wieder aufleben. Piafs leidenschaftliche Chansons über Trauer, Abschied, herbe Enttäuschung, ungebrochene Hoffnung und grosse Liebe sind berührend. Von Colette Greder authentisch vorgetragen,

werden die Chansons in unsere Herzen eindringen und spätestens mit 'Je ne regrette rien' auch starke Emotionen auslösen. Greders Gesang wird subtil begleitet von Andrei Ichtchenko am Akkordeon und Klaus Lauer am Kontrabass. Der Ukrainer **Andrei Ichtchenko** studierte Akkordeon in Saratov und erlangte sein Lehrdiplom an der Musik-Akademie in Basel; er tritt als Solist und in diversen Ensembles mit eigenen Bearbeitungen klassischer Musik auf. **Klaus Lauer** studierte klassischen und Jazz-Bass in Freiburg und Bern; seine Engagements bei Orchester-, Theater- und Musicalproduktionen, sowie Auftritte mit Latin-, Brazil-, Folklore-, und Gala-Bands belegen sein grosses Spektrum als Musiker.