



Sonntag, 16. November 2014, 17 Uhr

**KABARETTISTISCHE LESUNG
«Schöne, unbefleckte Schweiz»**

**mit Béatrice Traxler (Autorin)
und Daniel Wittlin (Piano)**

Projektion der Buchillustrationen von Marius Buner

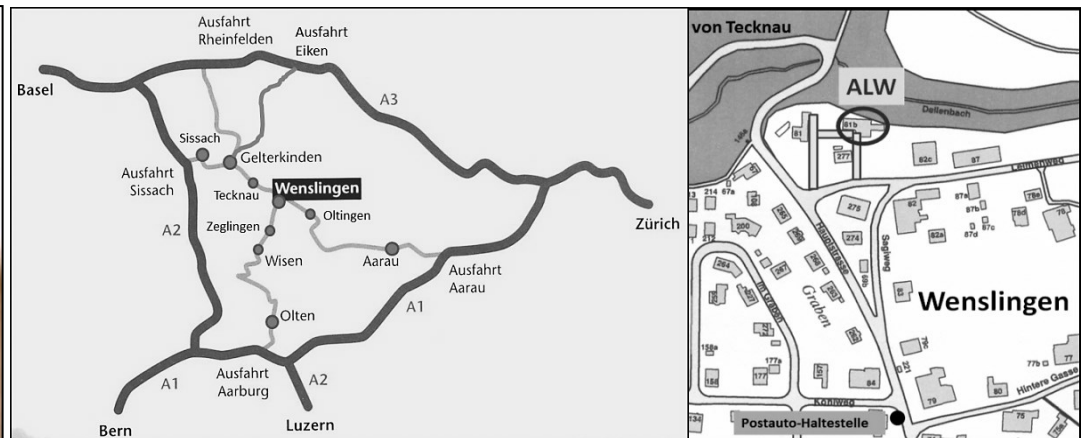
Apéro nach dem Anlass
Eintritt Fr. 20.-

Herzliche Einladung zur Veranstaltung im



ALW, Archiv am Leimenweg 81b, 4493 Wenslingen, 061 991 05 78, u.gisi@bluewin.ch





ÖV: Bahnstation Tecknau (oder Gelterkinden), Bus Linie 103 (Richtung Oltingen), Haltestelle Wenslingen Hinterdorf (Halt auf Verlangen), ca. 200 Meter zu Fuss zurück Richtung Waldrand, Leimenweg 81b.

Auto: Autobahn Nr. 2 (E25, E35), Ausfahrt Sissach, Richtung Gelterkinden, dann Tecknau, Wenslingen, ca. 20 Meter nach Dorfeingang (Waldausgang) erste Strasse links (Leimenweg), nach ca. 5 Metern links Privatstrasse. Limitierte Anzahl Parkplätze vorhanden.

Die Autorin. *Béatrice Traxler-Bennet*, aufgewachsen in Allschwil, lebt in Schönenbuch (BL). Sie studierte an der Universität Basel Jura. Nach einigen Jahren juristischer Tätigkeit wendete sie sich dem Bereich Public Relations zu. Während 24 Jahren arbeitete sie in einer schweizerischen Grossbank und war verantwortlich für Kommunikation, Marketing, Produktmanagement und Verkauf. 2011 gründete sie mit ihrem Mann, Peter Traxler, die Agentur «BPT Kommunikation & Musik» mit dem Ziel, Künstler in der Region zu fördern. Sie ist Autorin der beiden musikalisch-szenischen Aufführungen «Bilder einer Ausstellung» sowie «Mozart & Co» (www.bpt-kommunikation.ch). Das 117-seitige satirische Buch «Schöne, unbefleckte Schweiz» ist im Oktober 2014 im Johannes Petri Verlag erschienen.

Der Illustrator. *Marius Buner* absolvierte eine Ausbildung zum Gestalter an der Schule für Gestaltung in Basel. Im Anschluss studierte er 2009–2012 Illustration (Fiction) an der Hochschule Luzern. Illustrationen und Beispiele seriellen Gestaltens des jungen Künstlers, der in Basel lebt, finden sich in zahlreichen Büchern, auf Plakaten und in Magazinen (www.mariusbuner.ch).

Der Pianist. *Daniel Wittlin*, aufgewachsen und wohnhaft in Binningen, ist Musiklehrer, Klavier-Begleiter, Komponist, Songwriter, Arrangeur, Bandleader, musikalischer Leiter verschiedener Musical-Aufführungen, Mitorganisator verschiedener Events im Fauteuil und Häbse Theater in Basel mit Mimösli und Pfifferli. Er erlangte das Klavier-Lehrdiplom an der Musik-Akademie Basel und das Diplom für elektronische Tasteninstrumente am Conservatoire in Biel. Im Weiteren ist er verantwortlich für die Entwicklung und Produktion der Fernsehsendung «sags em däni» auf NW1.